



L'école primaire Everest, Québec (Québec) Canada - Niveaux 5e & 6e conservation-restauration du patrimoine culturel - la vision des jeunes

Ces dernières années, plusieurs projets de recherche, colloques et réunions consultatives ont permis de conclure qu'un mode de vie culturel dynamique est un élément essentiel et indissociable d'une communauté saine. Malheureusement, et souvent pour des raisons liées à l'approche contemporaine village global de notre vie quotidienne, les aspects culturels, à la fois contemporains et historiques, tangibles et intangibles, sont contournés et souvent laissés à l'abandon.

Une profession scientifique qui tente de contrer ce dilemme est celle de *conservateur-restaurateur du patrimoine culturel*. De par son travail au sein des musées, des institutions publiques ou privées, des cabinets privés, etc., le conservateur-restaurateur vise à sauvegarder le patrimoine culturel de sorte que le public en général puisse participer à l'expérience de connaître et de faire vivre son patrimoine culturel.

Objectif:

Nourrir et stimuler l'intérêt pour la conservation-restauration du patrimoine culturel chez les élèves du primaire.

Résultats:

Une meilleure compréhension des principes de conservation du patrimoine culturel et de restauration procureront une plus grande protection du patrimoine culturel personnel des étudiants. Favoriser la conservation-restauration du patrimoine culturel personnel dès le jeune âge pourrait favoriser des moyens appropriés pour la sauvegarde du patrimoine culturel des communautés dans l'avenir.

Projet: Création d'affiches d'étudiants avec des représentations:

Un objet personnel que l'étudiant souhaite conserver. Un objet, un bâtiment, un endroit dans la communauté que l'étudiant souhaite conserver ou restaurer.

Medium:

Papier blanc standard, 11 pouces par 17 pouces, (utilisation verticale ou horizontale de la page). Le dessin créatif est toutefois encouragé et le collage est autorisé (tous doivent être reproductibles par balayage).

Prix:

Pour les deux élèves de 5^e et 6^e année, certificats-cadeaux de Place Laurier.

Premier prix: 75 \$, Deuxième prix: 50 \$, Troisième prix: 25 \$

Les meilleures affiches sont destinées à être exposées au cours de la conférence de NATCC 2009 www.natcc.net.

Sharon Evelyn Little 01-05-2009

Sharon Evelyn Little
Présidente
Fondation Little/Ragusich
(Bogie, Fee, Drewry, Little, Ragusich)

Conservation-restauration du patrimoine culturel
Gérée par la Fondation communautaire du grand
Québec (FCGQ)
www.fcommunautaire.com

1235, avenue de Laune
Québec (Québec)
Canada
G1S 3K2
418 681-3335
selittle@videotron.ca